



11 DE MARZO 2025

MANUAL DE COMUNICACIÓN VISUAL



¿TAMBIÉN TE DA ALEGRÍA
QUE LAS **PENSIONES**
AL FIN VAN A SUBIR?

REFORMA DE
PENSIONES
YA ES UNA REALIDAD

CHILE AVANZA CONTIGO

GOBIERNO DE CHILE



¿TAMBIÉN SONRÍES
PORQUE AHORA **CHILE**
ES MÁS INCLUSIVO?

**LEY
TEA**
YA ES UNA REALIDAD

CHILE AVANZA CONTIGO

GOBIERNO DE CHILE



¿TAMBIÉN ESTÁS
ORGULLOSO DE QUE
EL LITIO HOY SEA
PRESENTE Y FUTURO?

**ESTRATEGIA
NACIONAL
DEL LITIO**
YA ES UNA REALIDAD

CHILE AVANZA CONTIGO

GOBIERNO DE CHILE



¿TAMBIÉN CREES QUE
LA SEGURIDAD ES UNA
PRIORIDAD PARA CHILE?

MINISTERIO DE
**SEGURIDAD
PÚBLICA**
YA ES UNA REALIDAD

CHILE AVANZA CONTIGO

GOBIERNO DE CHILE



SLOGAN



**CHILE
AVANZA
CONTIGO**





LINEAMIENTOS GRÁFICOS 2025

TIPOGRAFÍA

Tanto para piezas impresas como para digitales, la selección de estilo tipográfico define la jerarquía de información de una composición.

La selección de tamaño y peso (light, bold, italic) es clave para la legibilidad y accesibilidad de los diferentes usuarios a los que dedicamos las comunicaciones de Gobierno de Chile.



Piezas digitales

MUSEO SANS

Tipografía principal que unificará todas las piezas de Gobierno de Chile, para usar tanto en títulos (mayúscula) como en bajadas (minúscula)

CON TODAS, CON TODOS, CHILE AVANZA CONTIGO

Nuestro Gobierno avanza en concretar los sueños de los chilenos y chilenas.

Pesos: 300, 500, 700, 900 y sus variantes italic.

MUSEO DISPLAY

Tipografía secundaria que apoyará en la composición de títulos para las piezas gráficas de Gobierno.

CON TODAS, CON TODOS, CHILE AVANZA CONTIGO

Pesos: Black y extrablack.



Piezas sin licencia Adobe

VERDANA

Utilizar esta tipografía **solo en casos excepcionales donde no se pueda utilizar la tipografía Museo.**



Piezas impresas

MUSEO SANS

Tipografía principal que unificará todas las piezas de Gobierno de Chile, para usar tanto en títulos (mayúscula) como en bajadas (minúscula)

CON TODAS, CON TODOS, CHILE AVANZA CONTIGO

Nuestro Gobierno avanza en concretar los sueños de los chilenos y chilenas.

Pesos: 300, 500, 700, 900 y sus variantes italic.

MUSEO DISPLAY

Tipografía secundaria que apoyará en la composición de títulos para las piezas gráficas de Gobierno.

CON TODAS, CON TODOS, CHILE AVANZA CONTIGO

Pesos: Black y extrablack.

GOB CL

Tipografía de libre uso, que apoyará en la composición de títulos para las piezas gráficas de Gobierno de Chile.

CON TODAS, CON TODOS, CHILE AVANZA CONTIGO

Nuestro Gobierno avanza en concretar los sueños de los chilenos y chilenas.

Pesos: Heavy, bold, regular y light.



COLORES

COLORES OFICIALES DE GOBIERNO DE CHILE

La dupla de colores principales corresponden a los tonos oficiales pertenecientes al logotipo de Gobierno. Ambos colores presentes en la bandera de nuestro país, son relevantes para que los mensajes sean distinguibles, formales e institucionales.

COLORES LOGO GOB



PANTONE 293 C

#0f69b4

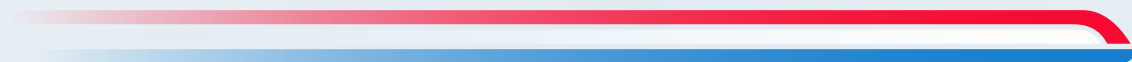
C 100	R 15
M 55	G 105
Y 0	B 180
K 0	



PANTONE 185 C

#eb3c46

C 0	R 235
M 90	G 60
Y 75	B 70
K 0	





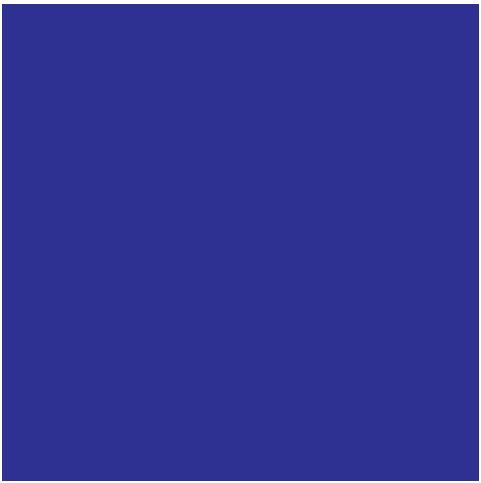
COLORES

PALETA DE COLOR

La paleta de color corresponde a la selección de tonos específicos que deben ser aplicados en toda la comunicación visual de las distintas instituciones de Gobierno de Chile.

El año 2025, la paleta se compone de cinco colores principales, de carácter luminoso, que junto con sus acentos de color se pueden utilizar en distintos contextos, dependiendo el objetivos de cada pieza.

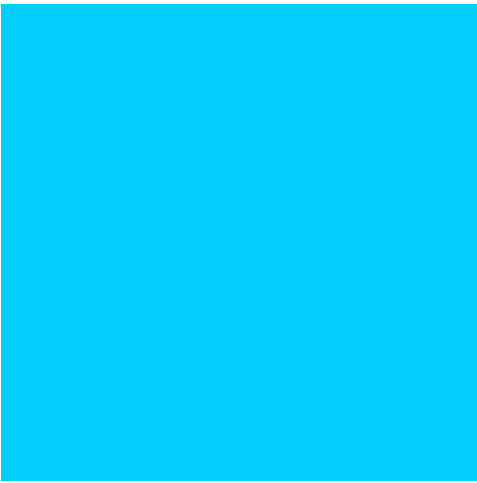
COLORES BASE



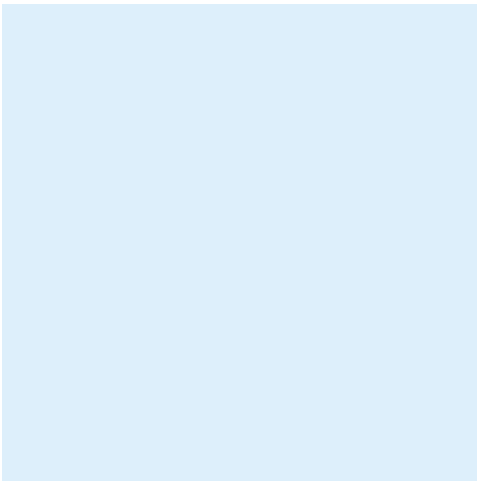
#2E3192			
C	98	R	46
M	90	G	49
Y	0	B	146
K	0		
PANTONE 2746 C			



#0078E7			
C	82	R	0
M	52	G	120
Y	0	B	231
K	0		
PANTONE 2195 C			



#00CCFF			
C	65	R	0
M	0	G	204
Y	0	B	255
K	0		
PANTONE 305 C			



#DDEFFB			
C	16	R	221
M	1	G	239
Y	1	B	251
K	0		
PANTONE 290 C			



#FA303B			
C	0	R	250
M	89	G	48
Y	70	B	59
K	0		
PANTONE 3556 C			

COLORES ACENTO



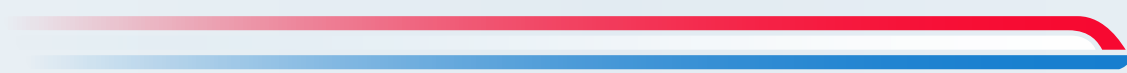
#35B7A4			
C	71	R	53
M	0	G	183
Y	44	B	164
K	0		
PANTONE 7465 C			



#FFD200			
C	0	R	255
M	17	G	210
Y	92	B	0
K	0		
PANTONE 7405 C			



#F57F7F			
C	0	R	245
M	63	G	127
Y	40	B	127
K	0		
PANTONE 2339 C			



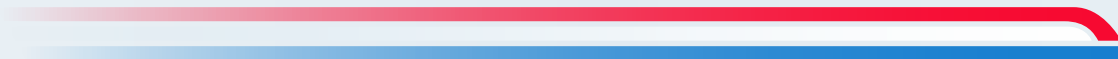


COLORES

GRADIENTES

Los gradientes de color son una herramienta que entrega expresividad y flexibilidad para el diseño. Deben ser usados cuidadosamente para no sobrecargar las diferentes piezas.

#0078E7		#2E3192		#00CCFF		#2E3192		#00CCFF		#DDEFFB		#00CCFF			
#FA303B		#F57F7F		#35B7A4		#0078E7		#DDEFFB		#FFD200		#00CCFF		#DDEFFB	



FOTOGRAFÍA

Las fotografías cumplen un rol protagónico de la comunicación visual del Gobierno. Es un puente con las personas y su correcta aplicación es fundamental para comunicar de mejor manera.

Para el año 2025, los rostros serán protagonistas representando las principales medidas y logros de gobierno, por lo que, para las diferentes pautas e instancias de sesiones fotográficas de los equipos comunicacionales, hacemos la invitación de producir retratos para la posterior aplicación gráfica de los logros.

En cuanto a calidad de la imagen, los equipos comunicacionales deben velar por que las fotografías realizadas y seleccionadas para las piezas sean claras, limpias, expresivas, con correcto foco e iluminación.



*Todas las fotos utilizadas en este documento no pueden ser utilizadas en otro contexto

FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA DE AUTORIDADES

Las fotografías de autoridades en terreno son un vehículo importante para dejar registro de las actividades realizadas y comunicar de forma adecuada el trabajo de Gobierno.

Es necesario siempre chequear la correcta ejecución y cuidar que tengan un uso adecuado del foco e iluminación.



USO CORRECTO DE FOTOGRAFÍA

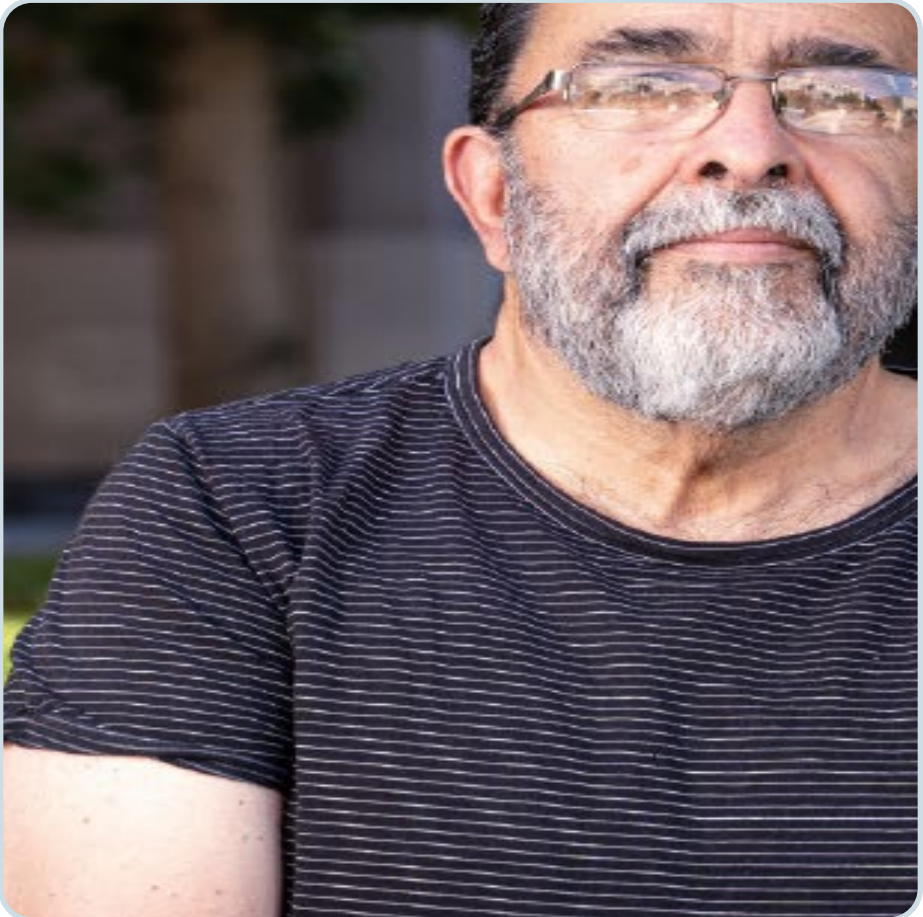
No usar fotos oscuras.

En retratos, no usar exceso
de zoom.

Situar de manera correcta
la foto dentro de la pieza
y no deformarla.



INCORRECTO



CORRECTO



LINEAMIENTOS GRÁFICOS

PIEZAS DIGITALES



PIEZAS GRÁFICAS PARA REDES SOCIALES

El objetivo de las gráficas es comunicar de forma simple y directa las medidas del Gobierno, destacando a través del diseño los elementos clave que comuniquen el contenido de manera simple a primera vista.

Cada pieza deberá ser diseñada para la red social correspondiente, considerando la configuración y tamaño de piezas según corresponda.

Las piezas gráficas se crearán a través de plantillas preestablecidas descargables desde el kit digital, las cuales consideran:



COMPLEMENTO

Su uso **es obligatorio** y debe ir centrado en la parte superior de la gráfica.

ICONOGRAFÍA

Su uso es opcional. Pueden descargar opciones desde el kit digital.

EPÍGRAFE

Indica el tema o contexto de la publicación. Desde el 2025 se eliminan los bordes redondeados.

TÍTULO

Corresponde al mensaje central de la pieza. En general, responde a la pregunta "¿Qué pasó?". Deberá destacar visualmente en relación a los demás elementos, así como, según extensión, destacar en negrita las palabras y conceptos principales de la frase.

BAJADA

La bajada va de la mano al título, desarrollando el tema central. Debe cuidar el tamaño y contraste tipográfico en pos de la legibilidad.

Debe estar escrito en minúsculas. A criterio, para facilitar el ritmo de lectura, se sugiere destacar ideas centrales del mensaje en negrita.

Este 2025 invitamos a jugar con la diagramación y complementos gráficos (como glifos, líneas, formas en gradiente) para guiar hacia la lectura y al mismo tiempo darle personalidad al diseño del párrafo.

PIE

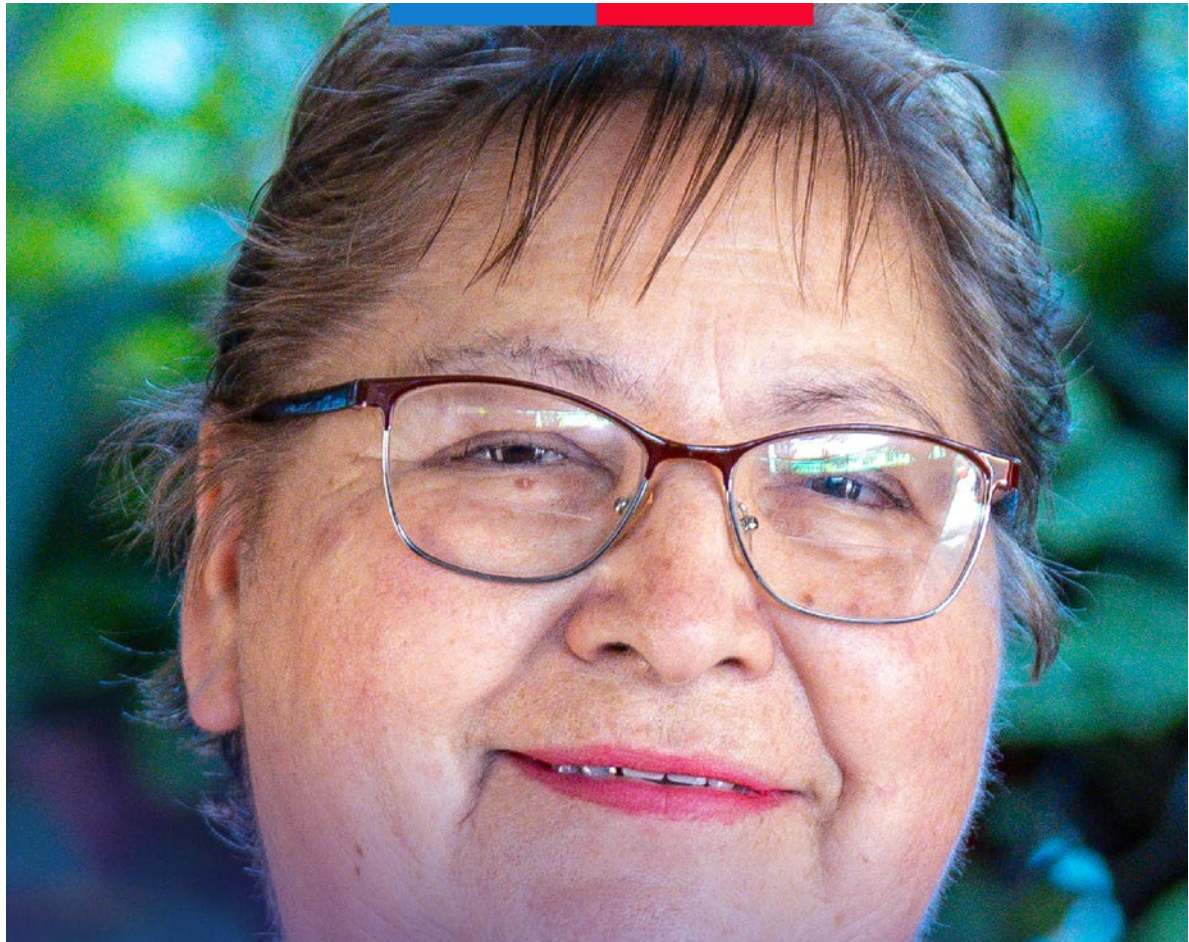
El slogan se mantiene, pero cambia el orden y diagramación con el objetivo de mejorar su lectura.

Descarga los lineamientos comunicacionales, en conjunto con los layout de cada red social desde <https://kitdigital.gob.cl/manual-grafica-redes-sociales/> en la sección "Lineamientos para redes sociales gubernamentales".

APLICACIÓN GRÁFICA

COLOR

Debe utilizarse cuidadosamente la paleta de color, procurando que los distintos colores permitan una correcta legibilidad y accesibilidad. Es importante mantener un alto contraste con la tipografía en función de mejorar la lectura.



CHILE TENDRÁ MEJORES PENSIONES

EL PROYECTO DE REFORMA DE PENSIONES
RECONOCE TU ESFUERZO

CHILE AVANZA CONTIGO

GOBIERNO DE CHILE



LEY DE CONCILIACIÓN

MADRES Y PADRES TIENEN DERECHO A
HACER USO PREFERENTE DEL FERIADO LEGAL EN VACACIONES ESCOLARES

Con hijas o hijos menores de 14 años

También con adolescentes menores de 18 años con discapacidad

CHILE AVANZA CONTIGO

GOBIERNO DE CHILE



DURANTE 2024

INVERSIÓN EN PROYECTOS DE ENERGÍA **ALCANZÓ SU CIFRA MÁS ALTA DESDE EL 2017**

El Sistema de Evaluación Ambiental **aprobó 10.849 millones de dólares en proyectos energéticos**, la cifra más alta de los últimos siete años

CHILE AVANZA CONTIGO

GOBIERNO DE CHILE

*Las imágenes utilizadas en este manual no pueden ser extraídas ni utilizados para ningún otro medio.

APLICACIÓN GRÁFICA

FOTOGRAFÍA

El correcto uso fotográfico en las piezas gráficas es fundamental. Es necesario una buena selección de material y, de ser necesario, una corrección de color para que la fotografía sea clara y permita una buena lectura.

Las fotografías pueden utilizarse mediante distintos recursos técnicos: Foto completa, foto enmascarada, foto recortada, composiciones, etc.



*Las imágenes utilizadas en este manual no pueden ser extraídas ni utilizados para ningún otro medio.

APLICACIÓN GRÁFICA

CUÑAS

Las cuñas o frases de autoridades son un método simple de comunicar contenido dicho por los equipos de Gobierno. Deben ser claras y facilitar la lectura, destacando los elementos más relevantes y respetando el orden de la pieza gráfica.

La imagen de autoridad seleccionada, debe cumplir con todas las normas visuales de fotografía anteriormente indicadas en este manual.

"EL OBJETIVO ES IMPULSAR EL CRECIMIENTO ECONÓMICO Y LA CREACIÓN DE EMPLEO EN TODO CHILE. NO ESTAMOS HABLANDO DE PROMESAS DE UN FUTURO LEJANO. ESTAMOS HABLANDO DEL 2024".

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, GABRIEL BORIC FONT

NUEVA SESIÓN GABINETE PRO CRECIMIENTO Y EMPLEO

CHILE AVANZA CONTIGO

GOBIERNO DE CHILE

★ "Gobernar no es prometer soluciones mágicas: es gestionar con responsabilidad, trabajo y resultados concretos. Eso es lo que hemos hecho en estos tres años y lo que seguiremos haciendo hasta el último día de nuestro mandato".

AISÉN ETCHEVERRY

MINISTRA SECRETARIA GENERAL DE GOBIERNO

CHILE AVANZA CONTIGO

GOBIERNO DE CHILE

COMPLEMENTOS GRÁFICOS

Los complementos gráficos corresponden a figuras abstractas que representan nuestra cultura, nuestro crecimiento, flora y fauna, y que forman parte esencial de la identidad visual del Gobierno.

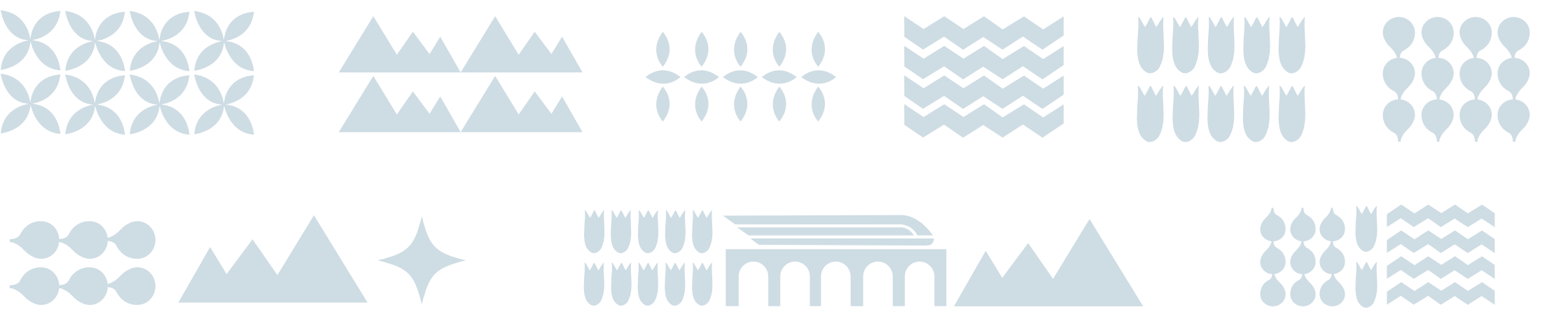
Podrán usarse como patrones a través de su repetición, creando variadas composiciones visuales o simplemente como un detalle para equilibrar la composición de los productos gráficos.

El 2025 integra una colección de íconos más amplia, incluyendo flechas y estrellas.

Gráficamente las formas se utilizan de manera plana (sin textura como los años anteriores). Sugerimos además, aplicarles gradiente u opacidad para regular el peso visual dentro de una pieza.



ÍCONOS



PATRONES

Descarga los editables para realizar estas piezas en <https://kitdigital.gob.cl/material-grafico/>

COMPOSICIÓN GRÁFICA

MÁRGENES GENERALES

Todas las piezas gráficas de Gobierno de Chile contarán con un borde lineal, en cuya parte superior y de manera centrada se posiciona la franja azul y roja de gobierno, y en cuyo pie se encuentran las frases “Gobierno de Chile” y el slogan “Chile avanza contigo”.

Los márgenes interiores son el área mínima de la composición que debe permanecer libre de información y elementos de diseño, con el objetivo de resaltar la información central.

Descarga los editables para realizar estas piezas en <https://kitdigital.gob.cl/material-grafico/>

MÁRGENES DE RESPETO VERTICAL



MÁRGENES DE RESPETO HORIZONTAL



EPÍGRAFE



Cuidar que el contenido esté **centrado con bordes equidistantes**.

COMPOSICIÓN GRÁFICA

TAMAÑOS TIPOGRÁFICOS

Las piezas gráficas deben garantizar la capacidad de lectura para los diferentes usuarios. En esta lámina encontrarán una guía para que los distintos departamentos a cargo sigan con el objetivo de que sus comunicaciones tengan una buena legibilidad.

CATEGORÍA	CARACTERÍSTICAS	TAMAÑO RECOMENDADO	TAMAÑO MÍNIMO
A EPÍGRAFE	SIEMPRE MAYÚSCULA* MUSEO SANS 700	CUERPO: 26 pt INTERLINEADO: 32 pt	CUERPO: 24 pt INTERLINEADO: 30 pt
B TÍTULO	SIEMPRE MAYÚSCULA* MUSEO SANS 500, 700 Y DISPLAY	CUERPO: 92 pt INTERLINEADO: 98 pt	CUERPO: 67 pt INTERLINEADO: 72 pt
C BAJADA	SIEMPRE MINÚSCULA MUSEO SANS 500, 700 Y 900	CUERPO: 38 pt INTERLINEADO: 41 pt	CUERPO: 28 pt INTERLINEADO: 31 pt
D NOTA AL PIE	MINÚSCULA O MAYÚSCULA* MUSEO SANS 500, 700 Y 900	CUERPO: 27 pt INTERLINEADO: 30 pt	CUERPO: 25 pt INTERLINEADO: 28 pt

* LA ESCRITURA EN MAYÚSCULA DEBE CONSIDERAR UN TRACKING O ESPACIADO TIPOGRÁFICO ENTRE 10 Y 20.

Descarga los editables para realizar estas piezas en <https://kitdigital.gob.cl/material-grafico/>

TAMAÑO RECOMENDADO

A

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

B

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
CONSECTETUER ADIPISCING

C

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet*

D

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

CHILE AVANZA CONTIGO

GOBIERNO DE CHILE

TAMAÑO MÍNIMO

A

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

B

LOREM IPSUM DOLOR SIT CONSECTETUER
ADIPISCING ELIT SED DIAM NONUMMY NIBH

C

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt *

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt *

D

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

CHILE AVANZA CONTIGO

GOBIERNO DE CHILE

USO COMPLEMENTARIO DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIONES SIMPLES

Las ilustraciones son complementarias y no protagonistas.

En el Kit Digital encontrarán sets que contienen íconos e ilustraciones acotadas en detalles para añadir a piezas gráficas **de manera secundaria**.

La colección considera además categorías creadas para campañas y deben respetar su uso dentro del contexto de las mismas.

Los colores deben respetar siempre la paleta cromática de la identidad de gobierno.



OBJETOS

FAMILIA Y NIÑEZ

ANIMALES

CABEZAS

LUGARES Y OBJETOS

MUJER

OFICIOS Y TRABAJO

PAISAJE Y LUGARES

PUEBLOS ORIGINARIOS

VACACIONES Y FESTIVIDADES

KIT ILUSTRACIONES DE CAMPAÑA

Ejemplos de ilustraciones

Descarga las ilustraciones en <https://kitdigital.gob.cl/material-grafico/>

LINEAMIENTOS GRÁFICOS

PIEZAS IMPRESAS



DOCUMENTOS EDITORIALES

Para uso editorial de documentos con una mayor extensión de información y temas, debemos basarnos en las características editoriales especificadas de esta guía para asegurar legibilidad. Este ejemplo corresponde a la diagramación de la cuenta pública del año 2023.

CATEGORÍA	CARACTERÍSTICAS	TAMAÑO MÍNIMO
A TÍTULO	SIEMPRE MINÚSCULA Gob CL Bold o MUSEO SANS 900	CUERPO: 18 PT INTERLINEADO: 21,6 pt
B SUBTÍTULO	MINÚSCULA O MAYÚSCULA* Gob CL Bold o MUSEO SANS 700 o 900	CUERPO: 12 PT INTERLINEADO: 15 pt
C CUERPO DE TEXTO	SIEMPRE MINÚSCULA Gob CL Regular o MUSEO SANS 500	CUERPO: 9,5 PT INTERLINEADO: 13 pt
D NOTA AL PIE	MINÚSCULA O MAYÚSCULA* Gob CL Light o MUSEO SANS 300	CUERPO: 9,5 PT INTERLINEADO: 13 pt

*LA ESCRITURA EN MAYÚSCULA DEBE CONSIDERAR UN TRACKING O ESPACIADO TIPOGRÁFICO ENTRE 10 Y 20 .

Descarga los editables para realizar estas piezas en <https://kitdigital.gob.cl/material-grafico/>



FORMATO LIBRO

TIPOGRAFÍA RECOMENDADA: GobCL

II

A Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elitLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat vol.

B a. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elitLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat vol. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in.

b. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur.

C Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elitLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat vol. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

D LOREM IPSUM DOLOR SIT

5

TIPOGRAFÍA DISPONIBLE PARA DESCARGA EN KITDIGITAL.CL

VARIACIÓN DE TIPOGRAFÍA PERMITIDA: Museo Sans

II

A Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elitLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat vol.

B a. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elitLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat vol. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in.

b. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur.

C Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elitLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat vol. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

D LOREM IPSUM DOLOR SIT

5

TIPOGRAFÍA DISPONIBLE EN ADOBE CREATIVE SUITE

DOCUMENTOS DE DIFUSIÓN

PEQUEÑO FORMATO

Para piezas gráficas impresas de menor escala tales como dípticos, volantes y documentos de tamaño hoja carta, se definen tamaños de tipografía recomendada para una buena legibilidad.

Para documentos con una mayor densidad de texto también se han definido una serie de tamaños e interlineado que aseguran una buena lectura de la información.

Siempre debemos priorizar la lectura, por lo tanto si el texto de la pieza se excede, éste debe ser editado.

Descarga los editables para realizar estas piezas en <https://kitdigital.gob.cl/material-grafico/>



DÍPTICO / VOLANTE

TAMAÑO RECOMENDADO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

A

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

- Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat.
- Nulla facilisis at vero eros et accumsan et dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore.

B

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

C

D

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

D

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

LOREM IPSUM	DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE
LOREM IPSUM	DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE
LOREM IPSUM	DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE
LOREM IPSUM	DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE
LOREM IPSUM	DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE

C

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

- ✓ **LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET:** Consectetur adipiscing elit euismod tincidunt ut laoreet.
- ✓ **LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET:** Consectetur adipiscing elit euismod tincidunt ut laoreet.

E

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECETUER ADIPISCING ELIT

F

loremipsum.com

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

TAMAÑO MÍNIMO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

A

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

- Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat.
- Nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

B

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

C

D

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

D

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

LOREM IPSUM	DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE
LOREM IPSUM	DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE
LOREM IPSUM	DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE
LOREM IPSUM	DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE
LOREM IPSUM	DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE

C

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

- ✓ **LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET:** Consectetur adipiscing elit euismod tincidunt ut laoreet.
- ✓ **LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET:** Consectetur adipiscing elit euismod tincidunt ut laoreet.

E

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT

F

loremipsum.com

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

CATEGORÍA	CARACTERÍSTICAS	TAMAÑO RECOMENDADO	TAMAÑO MÍNIMO
A TÍTULO	SIEMPRE MAYÚSCULA* MUSEO SANS 900 Y DISPLAY	CUERPO: 16 PT INTERLINEADO: 19 pt	CUERPO: 10 PT INTERLINEADO: 12 pt
B SUBTÍTULO	MINÚSCULA O MAYÚSCULA* MUSEO SANS 700, 900 Y DISPLAY	CUERPO: 13 PT INTERLINEADO: 15 pt	CUERPO: 9 PT INTERLINEADO: 11 pt
C CUERPO DE TEXTO	SIEMPRE MINÚSCULA MUSEO SANS 300, 700 Y 900	CUERPO: 10,5 PT INTERLINEADO: 12,6 pt	CUERPO: 8,5 PT INTERLINEADO: 11 pt
D PIE DE PAGINA	MINÚSCULA O MAYÚSCULA* MUSEO SANS 300, 700 Y 900	CUERPO: 8,5 PT INTERLINEADO: 10,2 pt	CUERPO: 7 PT INTERLINEADO: 8,4 pt
E BAJADA	MINÚSCULA O MAYÚSCULA* MUSEO SANS 300, 700 Y 900	CUERPO: 10,5 PT INTERLINEADO: 12,6 pt	CUERPO: 8,5 PT INTERLINEADO: 11 pt
F HIPERVÍNCULO	MINÚSCULA O MAYÚSCULA* MUSEO SANS 900	CUERPO: 15 PT	CUERPO: 9 PT

*LA ESCRITURA EN MAYÚSCULA DEBE CONSIDERAR UN TRACKING O ESPACIADO TIPOGRÁFICO ENTRE 10 Y 20 .

DOCUMENTOS DE DIFUSIÓN

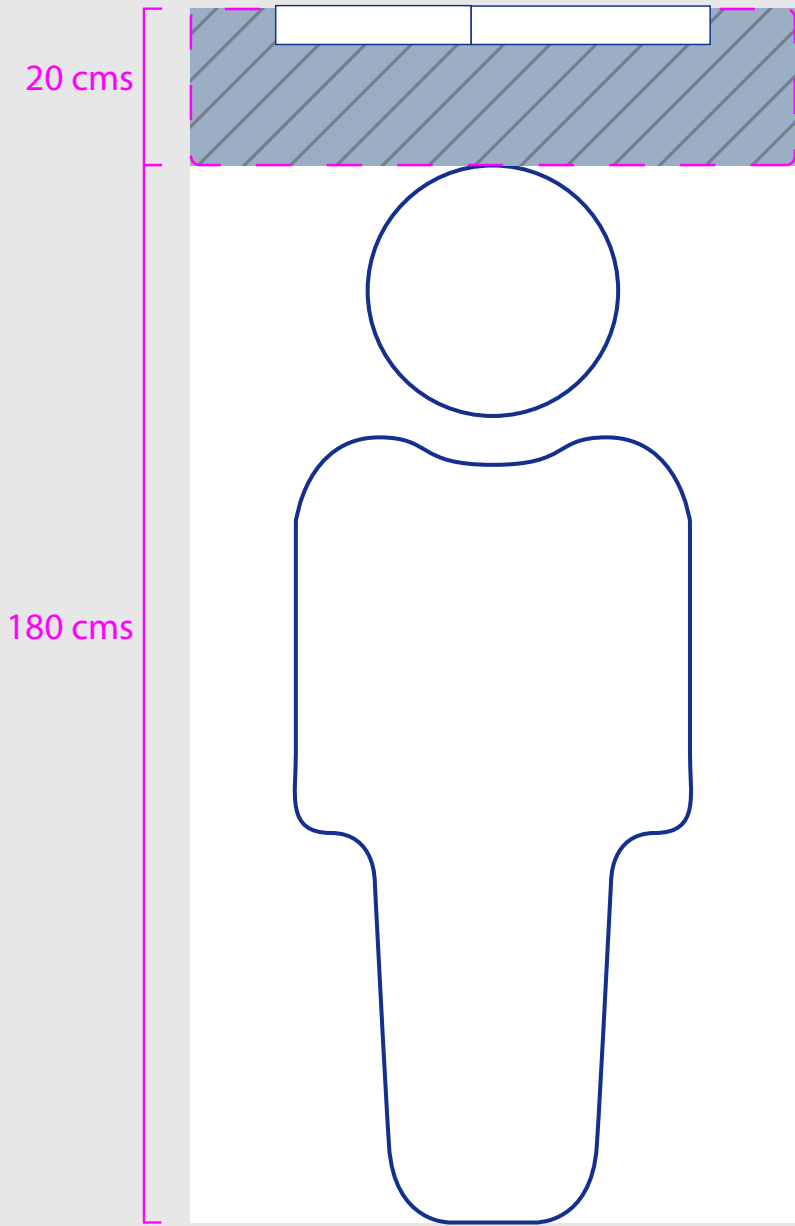
GRAN FORMATO

En los formatos grandes se debe priorizar la visualización de los elementos gráficos a distancia y para esto es necesario ajustar la posición de éstos de acuerdo a la altura de la autoridad que estará frente a la pieza. El logo del gobierno no debe taparse y jamás ir en la parte inferior del diseño.

LAS MEDIDAS DE LOS EJEMPLOS SON REFERENCIALES. LOS PENDONES Y BACKDROP DEBEN SER DISEÑADOS DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DE CADA CASO EN ESPECÍFICO RESPETANDO SIEMPRE LA REGLA DE VISIBILIDAD.

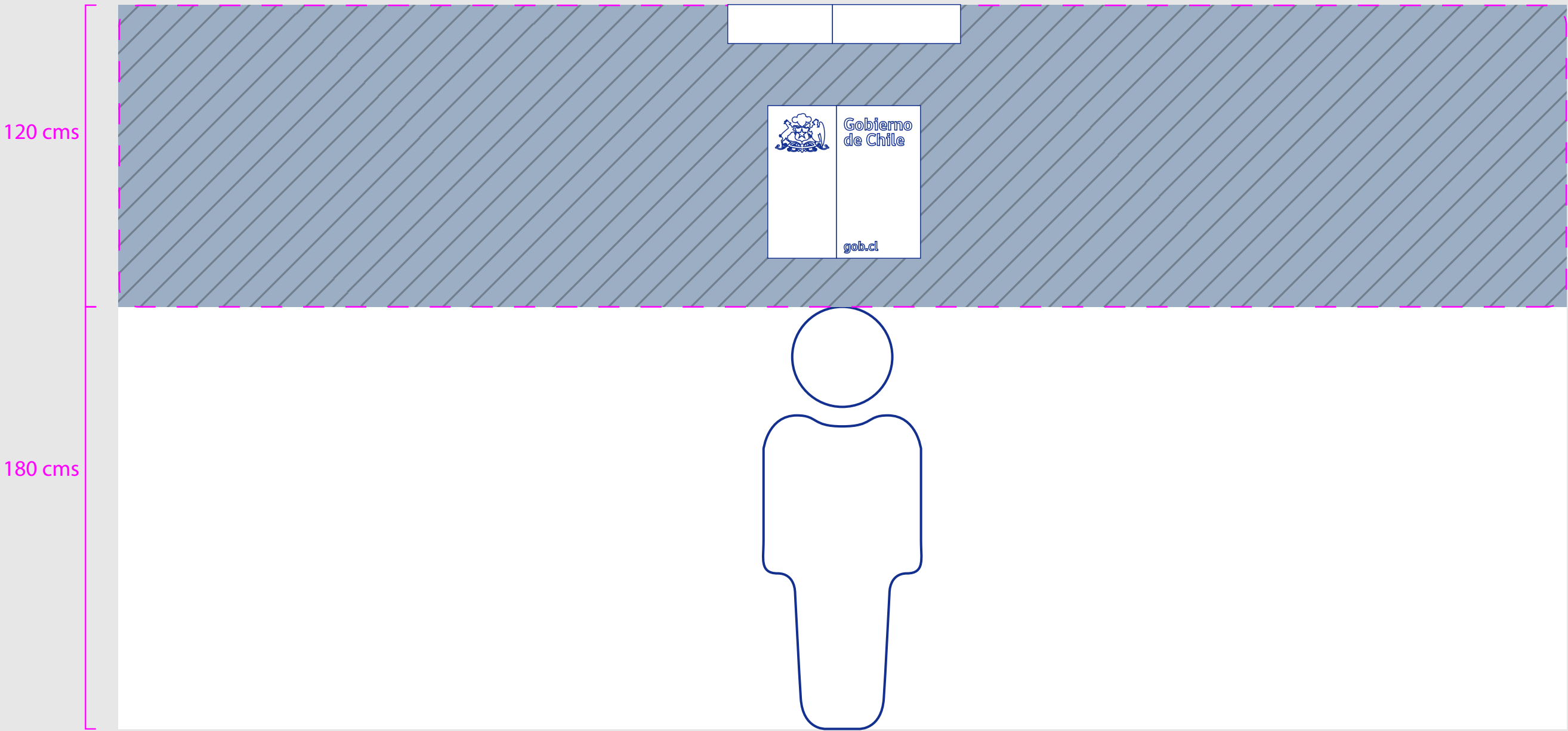


Ejemplo de 100x200 cms



BACKDROP

Ejemplo de 600x300 cms



*EL DISEÑO DEL PENDÓN DEBE CONSIDERAR QUE ELEMENTOS CLAVES DE DISEÑO, COMO LOGOS Y TÍTULOS, SIEMPRE ESTÉN ARRIBA PARA EVITAR QUE SEAN OCULTADOS.

*EL DISEÑO DE BACKDROP DEBE TOMAR EN CUENTA QUE LOS ELEMENTOS GRÁFICOS DEBEN ACOMPAÑAR Y NO DISTRAER LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO DE LAS AUTORIDADES QUE EXPONDRÁN FRENTE A LA PIEZA. SE ACONSEJA QUE ELEMENTOS CLAVES COMO LOGO Y TÍTULOS TENGAN LA ALTURA SUFICIENTE PARA QUE NO SEAN OCULTADOS.

Descarga los editables para realizar estas piezas en <https://kitdigital.gob.cl/material-grafico/>



**CHILE
AVANZA
CONTIGO**